

647510

BA3Hinc10511

Seat No : 101

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018

ADHUNIK HINDI CHHAYAVADI KAVY : CHHAYAVADI KAVYA VIABHAV(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ कविश्री जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'हिमाद्री तुणं श्रृणसे' काव्य का सारांश अपने (१४) शब्दों में लिखिए।
अथवा
- प्रश्न १ 'प्रथम रश्मि' काव्य का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ कविश्री पंतने 'भारतमाता' काव्यमे गाँव का वास्तविक चित्र खिंचा है, सविस्तार समझाईए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'वह तोडती पत्थर' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३ पठीत रचनाओं के आधार पर छायावादी प्रमुख विशेषताओं को समझाईए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का रसदर्शन कीजिए।
- प्रश्न ४ 'भिक्षुक' काव्य के आधार पर भिक्षुक की मनःस्थिति पर विस्तार से लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से भिक्षुक काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'ताज' कविता का भाव।
 - (२) महादेवी वर्मा का जीवन परिचय दीजिए।
 - (३) 'हिमाद्री तुणं श्रृणं' काव्य का उद्देश्य।
 - (४) निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।

647510

BA3HinC10611

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

HINDI KA MANOVIGYANI UPNYAS : TYAGPATRA(CORE)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार श्री जैनेन्द्रकुमार का साहित्यिक परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ औपन्यासिक तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' उपन्यास की नायिका मूणाल का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' की मूल समस्या क्या है? उपन्यासकार ने उसका क्या हल बताया है।
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास है। समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर प्रमोद का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास लिखने में उपन्यासकार का क्या उद्देश्य है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास है या एक लंबा आत्मकथन? इस सम्बन्ध में अपने विचारों का प्रतिपादित कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'त्यागपत्र' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'त्यागपत्र' में नारी जीवन का विषमता।
 - (३) 'त्यागपत्र' की भाषा-शैली।
 - (४) 'त्यागपत्र' में मनोवैज्ञानिक सिद्धांत।

647510

BA3HInC10710

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

HINDI SAHITYA KA ITHAS(ADI-BHAKTI)(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन करते हुए उसके नामकरण की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ बताइए।
- प्रश्न २ हिन्दी साहित्य के सुवर्ण-युग के रूप में भक्तिकाल की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ भक्तिकाल की परिस्थितियों का चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ निर्गुण-शाखा की साहित्यिक प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ कबीर का समाज सुधारक के रूप में मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ४ प्रेमाश्रयी शाखा (सुफीशाखा) की साहित्यिक प्रवृत्तियों का चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ जायसी और उनका 'पद्मावत' - पर विस्तृत चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) रासो साहित्य।
 - (२) भक्तिकालीन साहित्यकार।
 - (३) ज्ञानाश्रयी शाखा (संतशाखा) के गौण कवि।
 - (४) संतशाखा और सूफीशाखा की तुलना।

647510

BA3HinE10511

Seat No : _____

**B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018**

ADHUNIK HINDI CHHAYAVADI KAVY : CHHAYAVADI KAVYA VAIBHAV(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ छायावाद क्या है? समझाते हुए उनके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'ताज' काव्य के शीर्षक की सार्थकता पर विस्तार से लिखिए।
- प्रश्न २ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'भिक्षुक' काव्य का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३ 'हिमाद्री तुणं श्रृणं से काव्य में व्यक्त कवि की राष्ट्रीय भावना को लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'वह तोडती पत्थर' काव्य का रस दर्शन कीजिए।
- प्रश्न ४ कविवर सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के जीवन व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'भारतमाता' काव्य के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसके कथानक को अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'प्रथम रश्मि' काव्य का रसदर्शन कीजिए।
 - (२) महादेवी वर्मा का जीवन परिचय दीजिए।
 - (३) छायावाद की विशेषता पर संक्षेपमें लिखिए।
 - (४) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का भावार्थ लिखिए।

647510

BA3HInE10612

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

HINDI KA NARI CHETNA SAMPAN UPANYAS : ANARO(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ मंजुल भगत का परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'अनारो' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ 'अनारो' उपन्यास की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'अनारो' उपन्यास के नारी पात्रों का विवरण दीजिए।
- प्रश्न ३ 'अनारो' नारी चेतना सम्पन्न उपन्यास है, - समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ लघु उपन्यास की दृष्टि से 'अनारो' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ४ 'अनारो' उपन्यास की समस्याओं पर प्रकाश दालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'अनारो' उपन्यास वर्णित शहरी जीवन और निम्न वर्गीय पारिवारिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'अनारो' उपन्यास का रामभरोसे।
 - (२) 'अनारो' शीर्षक की सार्थकता।
 - (३) 'अनारो' उपन्यास के पुरुष पात्र।
 - (४) 'अनारो' उपन्यास का उद्देश्य।

647510

BA3HInE10611

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018

HINDI KA MANOVIGYANI UPANYAS : TYAGPATRA(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ जैनेन्द्रकुमार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ उपन्यास का परिभाषा देते हुए 'त्यागपत्र' उपन्यास की तात्विक समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' एक समस्याप्रधान उपन्यास है। सिद्ध कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'मृणाल की दुर्गति सामाजिक विषमता का परिणाम है "वो अपनी और से निरपराध है।" इस उक्ति की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' के आधार पर मृणाली की चरित्रगत विशेषताएँ बताइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ मनोवैज्ञानिक उपन्यास किसे कहते हैं? 'त्यागपत्र' में मनोविज्ञान के किन-किन सिद्धांतों का प्रयोग किया गया है? सोदाहरण समझाइए।
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर प्रमोद का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास के कथोपकथन की तार्किक समोलोचना कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'त्यागपत्र' में नारी-धर्म।
 - (२) 'त्यागपत्र' का उद्देश्य।
 - (३) 'त्यागपत्र' की भाषा-शैली।
 - (४) 'त्यागपत्र' शीर्षक की सार्थकता।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

ADHUNIK HINDI CHHAYAVADI KAVY : CHHAYAVADI KAVYA VAIBHAV(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ महादेवी वर्मा का जीवन परिचय देते हुए 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट (१४) कीजिए।
- अथवा
- प्रश्न १ 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का रसदर्शन कीजिए।
- प्रश्न २ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'हिमाद्री तुणं श्रृणं से' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न २ पंतका जीवन परिचय देते हुए 'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३ सुमितानंदन पंत ने 'भारतमाता' काव्य में गाँव का वास्तविक चित्र खींचा है, समझाईए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ३ 'भिक्षुक' काव्य के आधार पर भिक्षुक की मनोदशा को अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ४ 'वह तोडती पत्थर' काव्य के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ४ 'पंत, प्रसाद, महादेवी वर्मा और निराला छायावाद के चार स्तंभ है, समझाईए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) ताज कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।
- (२) प्रसाद का जीवन परिचय दीजिए।
- (३) छायावाद की विशेषता पर संक्षेपमें लिखिए।
- (४) 'हिमाद्री तुणं श्रृणं' से काव्य के उद्देश्य को अपने शब्दों में लिखिए।

647510

BA3HinE20612

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

HINDI KA NARI CHETNA SAMPAN UPANYAS : ANARO(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ 'अनारो' उपन्यास के लेखक का परिचय देते हुए उनके साहित्य पर प्रकाश दालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'अनारो' उपन्यास की कथानक का संक्षेप में परिचय देते हुए उनकी विशेषता पर प्रकाश दालिए।
- प्रश्न २ उपन्यास कला के आधार पर 'अनारो' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'अनारो' उपन्यास के आधार पर नारी-चिन्तन को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३ 'अनारो' उपन्यास के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'अनारो' उपन्यास के नारी पात्रों की विस्तृत चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ४ 'अनारो' उपन्यास में वर्णित समस्याओं को उजागर कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'अनारो' उपन्यास में वर्णित ग्रामिण एवं शहरी पारिवारिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'अनारो' उपन्यास में कथोप-कथन।
 - (२) 'अनारो' शीर्षक का उद्देश्य।
 - (३) 'अनारो' उपन्यास का नन्दलाल।
 - (४) 'अनारो' उपन्यास की भाषा।

647510

BA3HInE20611

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018

HINDI KA MANOVIGYANI UPANYAS : TYAGPATRA(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ 'त्यागपत्र' मनोवैज्ञानिक उपन्यास है या सामाजिक उपन्यास है? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ उपन्यासकला के तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' एक समस्याप्रधान उपन्यास है। समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' उपन्यास की नायिका मृणाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ हिन्दी उपन्यास साहित्य का विकास बताते हुए उसमें त्यागपत्र उपन्यास का स्थान निर्धारित कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर प्रमोद का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास में उपन्यासकार का उद्देश्य क्या है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'त्यागपत्र' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'त्यागपत्र' में नारी-भावना।
 - (३) 'त्यागपत्र' का प्रधान-रस।
 - (४) 'त्यागपत्र' में भाषा-शैली।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
FOUNDATION : ENGLISH(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer any Five question in one line each. (05)

- (1) Who is Rosemay Fell?
- (2) What was The Ethics of Diet?
- (3) Why Gandhi leave learning elocution?
- (4) When did the photographer look pleased?
- (5) Who wrote 'Where the Mind is Without Fear'?
- (6) What was the cost of chimney-pot hat?
- (7) What does Tagore say about knowledge?

Q-1(B) Attempt any Two short notes. (15)

- (1) Write short biography note on Rabindranath Tagore
- (2) Summary of 'A Cup of Tea'
- (3) Central idea of 'Why I Want a Wife'

Q-2 Answer any Five questions in detail. (20)

- (1) Describe the episode at Holborn Restaurant.
- (2) Write a brief summary of 'Playing the English Gentleman'.
- (3) Whom does Resmary meet outside the shop and what does she do?
- (4) How had the photographer arranged his studio?
- (5) What is the central idea of the poem 'Where the Mind is Without Fear'?
- (6) Why was Gandhi's friend worried about Gandhi's objections to meat-eating?
- (7) Why was Stephan Leacock angry with the photographer?

Q-3(A) Change the voice of the following. (10)

- (1) The elders should be respected.
- (2) You are being thanked by me.
- (3) We must pay the taxes.
- (4) Dr. Raj teaches us English.
- (5) Who broke the window?
- (6) Naimish sang a song.
- (7) Dhruv does not like music.
- (8) Open the window.
- (9) English is spoken in all over the world.
- (10) I shall write a letter.

Q-3(B) (i) Match 'A' and 'B' (05)

A	B
(1) Carry out.	1. To Display
(2) Find our	2. To abandon
(3) Take over	3. To assume control
(4) Give up	4. To discover
(5) Put up	5. To perform

Q-3(B) (ii) Use the following phrasal verbs into the sentences. (05)

1. Go on 2. Set up 3. Make up 4. Carry on 5. Bring up

Q-4 Describe the following. (Any one) (10)

- (1) My favourite Leader
- (2) Celebration of Independence Day at your College.

FOUNDATION HINDI : Adhunik Hindi Ekanki : Sapt Ekanki Evam Vyakaran

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ एंकाकी की अर्थ देकर उसे परिभाषित करके एंकाकी के स्वरूप को विस्तार से समजाएँ।
अथवा
(१४)
- प्रश्न १ 'पृथ्वीराज की आँखे' एंकाकी में व्यक्त एतिहासिकता को समजाएँ।
- प्रश्न २ एंकाकी के तत्वों के आधार पर 'लक्ष्मी का स्वागत' एंकाकी का मूल्यांकन कीजिए।
अथवा
(१४)
- प्रश्न २ आधुनिक स्त्री-पुरुष के संबंधों की एक उबाऊ जीवन यात्रा 'स्ट्राईक' के आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ३ 'एंकाकी कला के आधार पर 'रीठ की हड्डी' एंकाकी का मूल्यांकन कीजिए।
अथवा
(१४)
- प्रश्न ३ 'लडकियाँ भेड बकरीयाँ है, जिन्हे कसाई अच्छी तरह देखभाल करते खरीदता है। - प्रस्तुत सवांद
रीठ की हड्डी' एंकाकी के आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ४ 'पृथ्वी राज की आँखे' एक सफल एंकाकी है। रंगमचीय तत्वों के आधार पर स्पष्ट करें।
अथवा
(१४)
- प्रश्न ४ "मानवीय स्वभाव संवेदनाओं की विकृतियों का दस्तावेज है।" - 'लक्ष्मी का स्वागत' एंकाकी के
आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)
(१) 'आवेदन-पत्र' - लिखिए।
(२) सूचीपत्र माँगने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।
(३) फीस माफ करने का पत्र लिखिए।
(४) पृथ्वीराज महान योद्धा और देशभक्त।
(१४)
